Franz Liszt's

gesammelte Lieder

mit Begleitung des Pianoforte.

Einzel-Ausgabe.

			Mk. Pf.
1.	*Mignon's Lied „Kennst du das Land"	von Goethe	1.60.
2.	Es war ein König in Thule	„	1.—.
3.	Der Du von dem Himmel bist	„	—.80.
4.	*Freudvoll und Leidvoll	„ „	—.80.
5.	Wer nie sein Brod mit Thränen ass . .	„	1.—.
6.	Ueber allen Gipfeln ist Ruh' . . .	„ „	—.80.
7.	Der Fischerknabe: „Es lächelt der See"	„ Schiller	1.—.
8.	Der Hirt. „Ihr Matten lebt wohl" . .	„ „	—.80.
9.	Der Alpenjäger. „Es donnern die Höh'n"	„ „	—.80.
10.	*Die Lorelei. „Ich weiss nicht was soll es"	„ Heine	1.60.
11.	Am Rhein im schönen Strome . . .	„ „	—.80.
12.	*Vergiftet sind meine Lieder . . .	„ „	—.60.
13.	*Du bist wie eine Blume	„ „	—.60.
14.	Anfangs wollt' ich fast verzagen . .	„ „	—.60.
15.	Morgens steh' ich auf	„ „	—.80.
16.	Ein Fichtenbaum steht einsam . . .	„ „	—.80.
16.	(Bis) Ein Fichtenbaum steht einsam	„ „	—.80.
17.	Comment disaient ils?	„ V. Hugo	—.80.
18.	Oh! quand je dors (O komm im Traum)	„ „	1.—.
19.	S'il est un charmant gazon. (Giebt es wo einen Rasengrün)	„ „	1.—.
20.	Enfant, si j'etais roi (Mein Kind, wär' ich König),	„	1.—.
21.	Es rauschen die Winde	von Rellstab	1.—.
22.	Wo weilt er?	„ „	—.80.
23.	Nimm einen Strahl der Sonne . .	„ „	—.60.
24.	Schwebe blaues Auge	von Dingelstedt	1.—.
25.	Die Vätergruft „Es schritt wohl über die Haide"	von Uhland	1.—.
26.	*Angiolin dal biondo crin (Englein hold im Lockengold)	von Bocella	1.—.
27.	Kling' leise, mein Lied. (Ständchen)	von Nordmann	1.30.
28.	*Es muss ein Wunderbares sein .	„ Redwitz	—.80.
29.	*Das Veilchen. „Spende Veilchen"	„ Jos. Müller	—.80.
30.	Schlüsselblümchen. „Dort am grünen Hügel glänzen"	„ „	—.80.
31.	Lasst mich ruhen	von Hoffmann v. F.	—.80.
32.	Wie singt die Lerche schön	„ „	—.80.
33.	*In Liebeslust	„ „	—.80.
34.	Ich möchte hingehn . . .	„ Herwegh	1.30.
35.	Nonnenwerth. „Ach nun taucht	„ Lichnowski	1.—.
36.	Jugendglück. „O süsser Zauber"	„ R. Pohl	—.80.
37.	Wieder möcht ich dir begegnen .	P. Cornelius	—.80.
38.	Blume und Duft. „Im Frühlingsheiligthume"	von Hebbel	—.60.
39.	Ich liebe Dich	„ Rückert	—.60.
40.	Die stille Wasserrose	„ Geibel	—.80.
41.	Wer nie sein Brod	„ Goethe	—.60.
42.	Ich scheide. „Die duftigen Kräuter"	v. Hoffmann v. F.	—.80.
43.	Die drei Zigeuner	von Lenau	1.60.
44.	Lebe wohl! [Ungarisch]	„ P. Horvath	—.80.
45.	„Was Liebe sei?"	„ C. v. Hagen	—.60.
46.	Die todte Nachtigall	v. P. Kauffmann	—.80.
47.	Bist du! „Mild wie ein Lufthauch"	von Elim Metschersky	1.—.
48.	Gebet. „In Stunden d. Entmuthigung"	v. Bodenstedt	—.60.
49.	Einst wollt' ich einen Kranz	„ „	—.60.
50.	An Edlitam. „In meinem Lebensringe"	„	—.80.
51.	Und sprich. „Sieh auf dem Meer"	von Rüdiger v. Bügeleben	—.60.
52.	Die Fischerstochter	von Carl Coronini	1.30.
53.	Sei still. „Ach was ist Leben"	„ Henr. v. Schorn	—.60.
54.	Der Glückliche. „Wie glänzt"	„ Wilbrand	—.80.
55.	„Ihr Glocken von Marling"		—.80.
56.	Verlassen! „Mir ist die Welt so freudenleer"		—.80.
57.	Ich verlor die Kraft und das Leben. (J'ai perdu ma force et ma vie)		1.—.

Sämmtliche Lieder in einem Prachtband . 14.—.
Dieselben in 8 Heften . . . . . à 2—5.—.

*Die mit * bezeichneten Lieder sind in mehrfachen Versionen für verschiedene Stimmregister (Sopran, Tenor, Mezzo-Sopran, Alt oder Baryton) herausgegeben.*

№..... **Ausgabe für Sopran, Tenor, Mezzo-Sopran, Alt oder Baryton.**

Eigenthum für alle Länder.

Verlag von C. F. KAHNT NACHFOLGER, Leipzig.

ICH LIEBE DICH.

Langsam, leidenschaftlich.

Rückert.

Singstimme. Ich lie - be dich, weil ich dich lie-ben muss;

Pianoforte. *p* *sf* *pp* una corda Ped. Ped. Ped. Ped.

ich lie - be dich, weil ich nicht an - ders kann; *cresc.* ich lie - be

pp Ped.

dich nach ei-nem Him - mels-schluss; *f* *ff* *ff* *sf* *mezza voce* ich lie - be dich

Ped. Ped. Ped.

durch ei-nen Zau - ber-bann. *rit.* *pp* *piu rit.* Dich lieb' ich, wie die

rit. *pp* *piu rit.* *p* *pp*

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

p dolce

Ro - se ih-ren Strauch dich lieb' ich, wie die Son - ne ih-ren

pp *piu cresc.* *pp*

Ped. *Ped.*

Schein; dich lieb' ich, weil du bist mein Le - bens-

p *p*

pp *pp*

Ped. *Ped.*

(oder)

Sein.....

hauch; dich lieb' ich, weil dich lie - ben ist mein Sein.....

ff *rit.* - - - -

f *ff* *p* *pp*

Ped. *Ped.*

(oder)

ff *molto rit.* *ff*

weil dich lie - ben ist mein Sein.

8

ff

Empfehlenswerthe Lieder

aus dem Verlag von C. F. KAHNT NACHFOLGER in Leipzig.

Frühling.

F. Bodenstedt.

Emil Büchner, Op. 25. Nº 1.

Preis 1 Mk.

Allegro assai vivace.

Sopran.

Wenn der Früh - ling auf die Ber_ge steigt und im Son - - nenstrahl der Schnee zerfliesst,

O Welt, du bist so wunderschön.

J. v. Rodenberg.

Emil Büchner, Op. 28. Nº 5.

Preis 1 Mk.

Allegretto vivace quasi Allegro.

leggiero

Nun bricht aus al - len Zwei - gen das mai - - en_fri_sche Grün, die er_sten Ler_chen

O Lust am Rheine, am heimischen Strande.

Peter Cornelius

aus: Drei rheinische Lieder Nº 1.

Preis 50 Pf.

Allegretto.

O Lust am Rheine, am hei - mi_schen Strande!

Mit hellem Sang und Harfenspiel.

Peter Cornelius

aus: Drei rheinische Lieder Nº 2.

Preis 1 Mk.

Allegro.

Mit hellem Sang und Har - fenspiel möcht' ich die Welt durch - -

Leb' wohl, liebes Gretchen.

Niels W. Gade.

Preis 75 Pf. Ausgabe für hohe Stimme.

Allegretto.

Ach theu_er_ster Herr Gold - schmidt, wie ist's so traurig mir, noch heu_te reist mein Gret chen in die Fer ne fort von hier

Des Sängers Grab.

K. Goepfart, Op. 3.

Preis 1 Mk.

Langsam, mit Audruck.

Es ward ein Sän_ger be_gra - - - ben, der sang mit treu_em Muth,

Recl. Pl. I.